

2. MARATON KRATKOMETRAŽNIH FILMOVA

DOM KULTURE KORČULA

ULAZ BESPLATAN ZA SVE PROJEKCIJE

PETAK, 19.12. 9:45

EUROPSKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI ZA DJECU (od 3 do 6 godina)
Short Circuit Program (45'14")

KREACIJA / LA CREAZIONE

REDATELJI: Francesco Testa, Cristina Låstrego Testa PRODUKCIJA: Låstrego & Testa Multimedia
Animirani | Italija | 2010. | 6'

Postoji li sve oduvijek? Vjetar, mjesec, patke, juha? Ovaj originalni film, snimljen prema biblijskoj priči, govorи o planetu koji je nastao u sedam dana.

PTIČICA I LIST / DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT

REDATELJICA: Lena von Döhren PRODUKCIJA: Swiss Effects Film GmbH, Schweizer Radio und Fernsehen, Hochschule Luzern
Animirani | Švicarska | 2012. | 4'

Zima je. Osamljen list visi na grani. Malena crna ptica dolazi zaliti ga, no list otpada. Vjetar ga podiže i pleše s njim diljem snježne šume. Ptičica im se oduševljeno pridružuje. Vatrenocrvena lisica koja vreba iza stabla već se oblizuje.

MAGIČNO VRIJEME / THE MAGIC TIME

REDATELJICA: Kine Aune PRODUKCIJA: Qvisten Animation AS
Animirani | Norveška | 2013. | 9'16"

Ovaj film inspiriran je kulturom, poviješću, legendama i bajkama naroda Saami. Pričuje o mladom sobu i njegovoј transformaciji u odraslog bijelog mužjaka. Prema vjerovanju Saamija, bijeli mužjak soba može predstavljati šamana.

REDOVNIK I MUHA / THE MONK AND THE FLY

REDATELJI: Matthew Darragh PRODUKCIJA: Souljacker
Animirani | Irska | 2010. | 3'26"

Miran je ljetni dan. Zadovoljan redovnik opušta se u sjeni golemog stabla. Što uopće može poći po zlu?

TACHAAAN!

REDATELJI: Rafael Cano, Carlos del Olmo, Miguel Ángel Bellot PRODUKCIJA: La Fiesta
Producciones Cinematográficas S.A
Animirani | Španjolska | 2009. | 6'

Gospodin ljudsko tane posljednjih je dana vrlo čudljiv, što uznemiruje njegove kolege iz cirkusa. Njegove nepodopštine uvijek loše završe, a izljevi bijesa samo ga još više potpale. Ne bi li bilo lakše jednostavno se svemu smijati?

THE SMORTLYBACKS

REDATELJI: Ted Sieger, Wouter Dierickx PRODUKCIJA: Schattenkabinett GmbH
Animirani | Švicarska | 2013. | 6'

Gonič vodi svoje stado ružičastih bića sa surlama na živopisno putovanje duž fantastičnog beskrajnog planinskog lanca.

MOJ BICIKL / MY BIKE

REDATELJ: Kristian B. Walters PRODUKCIJA: The Walters Productions
Igrani | Norveška | 2012. | 4'32"

Lauritz vozi svoj omiljeni bicikl kao profesionalac, kroz duboke šume i uske ceste, da bi se na kraju počastio sladoledom u gradu. Prije zalaska sunca izgubit će nešto vrijedno, no steći će nešto još dragocjenije.

SKRIVENI TALENT / HIDDEN TALENT

REDATELJ: Miran Miošić PRODUKCIJA: Ustanova Zagreb film
Animirani | Hrvatska | 2013. | 6'

U Mačjem gradu živi veselo, druželjubiv i raspjevan mali mačak Bjelobrk. No njegova raspjevanost teror je za uši okoline jer Bjelobrk – nema sluha. To ga ne sprječava da stalno i katastrofalno pjeva.

PETAK, 19.12. 10:45

ZVJEZDANE GODINE HRVATSKOG KRATKOMETRAŽNOG FILMA

BALTAZAR: SERIJA ZVJEZDANI KVARTET (50')

VIKTOROV JAJOMAT

REŽIJA: Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

VJETROVITA PRIČA

REŽIJA: Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

ZVJEZDANI KVARTET

REŽIJA: Zlatko Grgić, Boris Kolar, Ante Zaninović PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

ALFRED NOĆNI ČUVAR

REŽIJA: Zlatko Grgić PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

BIM-BUM

REŽIJA: Zlatko Grgić PRODUKCIJA: Zagreb film

Animirani | 1968. | 10'

NEDJELJA, 21.12. 17:00

KOKA, JAJE I DRUGI PROBLEMI (77')

KOKOŠKA

**REDATELJICA: Una Gunjak PRODUKCIJA: Zak Film Productions KOPRODUKCIJA: Nukleus film
Igrani | Njemačka, Hrvatska | 2014 | 15'**

Radnja filma smještena je u Sarajevo tijekom rata, a govori o šestogodišnjoj djevojčici Selmi kojoj otac šalje kokoš kao rođendanski dar. Selma misli da je dobila kućnog ljubimca, ali majka ima druge planove.

POKLON PREDSJEDNIKA NIXONA

REDATELJ: Igor Šeregi PRODUKCIJA: Grupa 7 KOPRODUKCIJA:F&ME

Igrani | Hrvatska, Ujedinjeno Kraljevstvo | 2014. | 26'

Godina je 1969., mjesto je bivša Jugoslavija. Niskorangirani agenti Stipe i Peđa dobivaju poseban zadatak: moraju dostaviti poklon američkog predsjednika Nixonu osobno drugu Titu u njegovu rezidenciju na Brijunima. Čini se kao zadatak koji je nemoguće zeznati, ali...

A.D.A.M.

REDATELJ: Vladislav Knežević PRODUKCIJA: Bonobostudio

Eksperimentalni, animirani | Hrvatska | 2014. | 10'

A.D.A.M. (*Autonomous Drone for Asteroid Mining*) kodno je ime autonomne bespilotne letjelice za rudarsko istraživanje asteroida. Dron polako postaje svjestan, počinje samostalno djelovati i odbija svaku komunikaciju s operaterima satelitske tvrtke koji ga pokušavaju pratiti.

ČEKANJE

REDATELJ: Igor Bezinović PRODUKCIJA: Igor Bezinović

Dokumentarni | Hrvatska | 2013. | 3'

Turisti i radnici. Krčki most, Hrvatska. 16. kolovoza 2012. godine.

LJEPOTAN

REDATELJ: Saša Ban PRODUKCIJA: Kinorama

Igrani | Hrvatska | 2013. | 15'

Snimanje reklame može biti zamorno, pogotovo ako si statist. Majinje posao brinuti se o statistima. No ona ima i jedan neugodan zadatak, a to je sortirati ih prema izgledu: lijepi bliže kameri, ružne otraga. Da bi stvari bile još gore, njezin novi dečko Mladen nalazi se među njima. Mladen se nikada nije smatrao ljepotanom...

BLA

REDATELJICA: Martina Meštrović PRODUKCIJA: Kreativni sindikat KOPRODUKCIJA: Ustanova

Zagreb film

Animirani | Hrvatska | 2013. | 8'

Obrazovna struktura kroz koju smo protisnuti jedno je od glavnih oružja svakoga sistema. Pristajemo li na to dobrovoljno ili nam se bez pitanja ispostavlja račun?

NEDJELJA, 21.12. 18:30

GLEDAJ, VIDJET ĆEŠ! (81'35)

KUTIJA

REDATELJ: Nebojša Slijepčević PRODUKCIJA: Petnaesta umjetnost
Igrani | Hrvatska | 2013. | 25'

U zagrebačkom kvartovskom kafiću u kojem se skupljaju dečki iz obližnje kladionice jedan stranac ostavi neobičnu kutiju na čuvanje uz molbu da ne gledaju što je unutra. No znatiželja i dosada natjeraju momke da otvore kutiju, a kada ih stranac uhvati na djelu, situacija se naglo zakomplificira.

AUTOFOCUS

REDATELJ: Boris Poljak PRODUKCIJA: MILVA film i video
Dokumentarni, eksperimentalni | Hrvatska | 2013. | 26'

Autofocus je film o crkvi svetog Nikole iz 12. stoljeća koju svake godine posjećuju brojni turisti. Smještena je na slikovitom brežuljku i kraj nje raste bor. Kamera svjedoči preobrazbi prostora u pozornicu na kojoj se izmjenjuju neobični događaji, a u kojima turisti postaju glumci u predstavi.

KOYAA – CVIJET

REDATELJ: Kolja Saksida PRODUKCIJA: ZVVIKS KOPRODUKCIJA: Bold Studio (HR), Nu Frame (SI), Se-ma-for (PL)
Animirani | Hrvatska, Slovenija | 2013. | 3'35"

Još jedan izuzetan dan na stjenovitom grebenu gdje žive Koyaa i njegov prijatelj Gavran. Koyaaujutro zasadi cvijet koji nekim čudom izraste u biljku mesožderku. Zajedno jedva uspijevaju ukrotiti zeleno čudovište.

KAVA S DŽEMOM

REDATELJ: Filip Peruzović PRODUKCIJA: Akademija dramske umjetnosti
Igrani | Hrvatska | 2013. | 5'

Dobro uigrani doručak.

MALI DEBELI RAKUN

REDATELJICA: Barbara Vekarić PRODUKCIJA: Filmska udruga Motion, Akademija dramske umjetnosti KOPRODUKCIJA: Interfilm

Igrani | Hrvatska | 2013. | 22'

Lili je zaigrana djevojčica koja se voli igrati šminkerice i uređivati svoje prijateljice. Redovita mušterija u Lilinu salonu je i njezin otac, na kojem Lili isprobava maminu šminku. Njezinu igru s ocem prekida početak rata: otac mora na bojište, a Lili i majka spremaju se za bijeg iz Dubrovnika. To je možda posljednji put da Lili vidi svoga voljenog tatu.

NEDJELJA, 21.12. 20:00

EUROPSKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI ShortCircuit Program (75'45")

KRATKOMETRAŽNI FILM / SHORT FILM

REDATELJ: Olaf Held PRODUKCIJA: Chemnitzer Filmwerkstatt

Njemačka | 2013. | 3'30"

Život je prekratak za dugometražni film, kažu autori ove igrane burleske koju nazivaju i "manifestom kratkometražnog filma".

BENDE SIRA – NA MENI JE RED / BENDE SIRA - IT'S MY TURN

REDATELJ: Ismet Ergün PRODUKCIJA: Distant Dreams Filmproduktion KOPRODUKCIJA: Plato Film

Njemačka | Turska | 2012. | 10'

Skupina dječaka izumila je igru. Izvođač najbolje rime danas odlazi u kino jer prikupljeni novac nije dovoljan za sve.

NORTH ATLANTIC

REDATELJ: Bernardo Nascimento PRODUKCIJA: Monocle Studio KOPRODUKCIJA: Caravana Filmes

Portugal | 2010. | 15'

Osamljeni kontrolor leta s jednog azorskog otoka prima transatlantski signal za uzbunu od izgubljenog aviona. Kako se komunikacija kontrolora i pilota nastavlja, tako postaje jasnije da to

prijateljstvo neće skoro završiti.

GENERACIJE VRPCE / TAPE GENERATIONS

REDATELJ: Johan Rijpma PRODUKCIJA: Johan Rijpma

Nizozemska | 2011. | 2'30"

Brojni kolutovi selotejpa u procesu odmatanja i propadanja. Njihov usporen život događa se u izoliranom prostoru u kojem sve počinje od simetričnih kompozicija. Razlike postaju vidljive zbog gravitacije, a rezultat su nepredvidivi oblici i naizgled poznati pokreti.

MOTODROM

REDATELJ: Jörg Wagner PRODUKCIJA: HKP 9, Dirk Manthey Production

Njemačka | 2006. | 9'

Svjet paklenih vozača i visokih drvenih kontejnera: muškarci i motocikli, brzina i vratolomije, benzin i adrenalin. Uzbudljivi hommage izumrloj atrakciji s trkališta u 5.000 okretaja u minuti.

INFORMACIJA NA DALJINU / LONG DISTANCE INFORMATION

REDATELJ: Douglas Hart PRODUKCIJA: HSI London

Ujedinjeno Kraljevstvo | 2011. | 7'45"

Ova crna komedija događa se na Božić na liniji između gradića East Kilbride i Londona, a istražuje napete odnose očeva i sinova. Alex je u ranim dvadesetima i već neko vrijeme ne živi u roditeljskoj kući. Njega i oca dijele kilometri, ali i emocionalna provalija. U sumrak jednog poslijepodneva Alex odlučuje nazvati svoje.

HONG KONG (HGK)

REDATELJ: Gerard Holthius PRODUKCIJA: Gerard Holthuis, Filmstad Produkties bv.

Nizozemska | 1999. | 13'

Aerodrom Kai Tak nalazio se do 1998. godine u samom središtu Hong Konga. Slijetanje je predstavljalo jedinstveno iskustvo. *Mogli ste pročitati novine koje čita netko na ulici*, izjavio je jednom jedan putnik. *Hong Kong (HKG)* film je o slijetanjima i polijetanjima putničkih zrakoplova u središte grada. Opservacija s kraja prošlog stoljeća.

TIBETANSKA SVJETILJKA / THE BUTTER LAMP

REDATELJ: Hu Wei PRODUKCIJA: Ama Productions

Francuska | 2013. | 15'

Mladi putujući fotograf i njegov asistent predlažu tibetanskim nomadima da im poziraju ispred raznih pozadina.