

# **Osnovna škola Petra Kanavelića-Korčula**

**Ljubica Milošević, nastavnica glazbene kulture**

## **Elementi praćenja i kriterij ocjenjivanja u nastavi glazbene kulture 4.-8.r.**

**U nastavi glazbene kulture nema klasičnog ispitivanja već se svaki sat ocjenjuje odnos prema radu, tri usmene opomene na satu rezultirat će negativnom ocjenom, pismeno jednom na kraju polugodišta.**

**Neophodno je imati dvije ocjene u svakom polugodištu iz svakog elementa u glazbenoj kulturi, a elementi u glazbenoj kulturi su:**

- 1.pjevanje i sviranje**
- 2.intonacija, ritam i glazbeno pismo**
- 3.osnove glazbene umjetnosti**
- 4.odgojni učinci rada**

### **Odličan:**

**Pjeva čisto, sigurno i ritmički točno, lijepo i razgovjetno.**

**Svira aktivno i precizno.**

**Zainteresirano sluša glazbu, lako prepoznaje odslušano i uočava izvođača, glazbenu vrstu, ugođaj, tempo, dinamiku, glazbeni stil i glazbeni oblik.**

**Aktivno prati nastavu, kulturno se ponaša u razredu, prati glazbene događaje u gradu (ljetni koncerti), odlazi u posjet kazalištu.**

**Dolazi pripremljen na sat, sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima, nastupa na školskim priredbama i izvan nje.**

## **Vrlo dobar:**

**Trudi se pjevati čisto i ritmički točno, lijepo i razgovjetno.**

**Aktivno svira.**

**Rado sluša glazbu i uočava zadane komponente ( izvođača, glazbenu vrstu, ugođaj, tempo, dinamiku, glazbeni stil).**

**Aktivan je na satu, kulturnog ophođenja.**

**Dolazi spreman na sat, povremeno prati glazbene događaje i sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima.**

## **Dobar:**

**Trudi se ali mu je ponekad potrebna pomoć nastavnika u pjevanju i sviranju. Tekst pjesama djelomično pjeva napamet.**

**Mirno sluša glazbu i uočava samo bitno (tempo, dinamiku, izvođača, glazbenu vrstu, ugođaj). Ponekad prepoznaje odslušano.**

**Uglavnom je miran na satu, zalaže se kad je dobre volje, ponekad ne donosi pribor . Dobrog je ponašanja.**

## **Dovoljan:**

**Pjeva isključivo uz pomoć nastavnika, ne uči tekst pjesama, rijetko se upušta u sviranje.**

**Sluša glazbu uz opomene i povremeno nešto prepoznaje od odslušanog.**

**Na satu se slabo trudi i pokatkad ga treba opomenuti za ometanje nastave.**

## **Nedovoljan:**

**Na satu ne pjeva i ne svira jer ne želi.**

**Sluša glazbu uz redovite opomene, ne prepoznaje slušano.**

**Nije aktivan i redovito ometa nastavu.**