

KRITERIJ VREDNOVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE 5-8 razred
nastavnik Abel Brčić

- Usvojenost nastavnih sadržaja
- Stupanj rješenosti likovnog problema s obzirom na nastavnu cjelinu (TOČKA I CRTA,BOJA,PLOHA,POVRŠINA,,MASA I PROSTOR)
- Oreginalnost u rješavanju likovnog problema
- Tehnička i estetska kvaliteta uratka
- Opažanje vizualnih svojstva likovnih umjetničkih djela
- Uočavnje likovnog problema na vlastitom radu i na likovno umjetničkom djelu
- Odnos prema radu

Ocjena:

Dovoljan (2)

- izbjegava raditi
- upotreba šablona
- nedovršeni radovi
- potrebna stalna motivacija učitelja
- nema posebno razvijenu ideju za rad
- nedostaje tehnička i estetska kvaliteta uratka
- pokazuje minimalni interes za likovnim izražavanjem

Dobar (3)

- nije dovoljno samostalan
- upotreba šablona, prepisivanje
- teže uočava likovni problem na likovno umjetničkom djelu
- ima neznatno razvijenu ideju za rad
- nedostaje tehnička i estetska kvaliteta uratka
- pokazuje osrednjii interes za likovnim izražavanjem

Vrlo dobar (4)

- samostalano izražavanje s obzirom na cilj i zadatke nastavne teme
- služi se usvojenim znanjem
- uočava likovni problem na likovno umjetničkom djelu
- ima razvijenu ideju za rad
- radovi posjeduju tehničku i estetsku vrijednost
- pokazuje interes za likovnim izražavanjem

Odličan (5)

- stečeno znanje primjenjuje na nove nastavne teme
- pokazuje fleksibilnost izražavanja ideja upotrebom vizualnih oblikovnih elemenata u različitim likovnim tehnikama
- sposoban je prenositi znanje drugim učenicima
- uspješno uočava i izvršava korelaciju sa srodnim gradivom
- sklonost umjetničkim djelima i raspravljanju o tome što se na njima uočava
- izvrsna tehnička i estetska vrijednost uratka
- pokazuje poseban interes za likovnim izražavanjem i potrebu da više sazna o likovnoj umjetnosti

Napomena:

- Za likovnu kulturu kao motivirajući predmet predloženi raspon ocjena je od dovoljan (2) do odličan (5) .
- U polugodištu potrebna je najmanje jedna ocjena po rubrikama:izražavanje crtežom,kolorističko i tonsko izražavanje, trodimenzionalno oblikovanje, grafičko izražavanje,razumjevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu.