

**ŠKOLSKI KURIKULUM OSNOVNE GLAZBENE  
ŠKOLE PETRA KANAVELIĆA, KORČULA  
ŠKOLSKA GODINA 2023./2024.**

Korčula, listopad, 2023.godine

Naziv osnovne škole: OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA PETRA KANAVELIĆA

Sjedište/ adresa: Ante Starčevića 1, 20260 Korčula

Telefoni:

Tajnik/ Računovodstvo: 020 / 711 056

Ravnatelj: 0230 / 716 126

Elektronička adresa: [ured@os-pkanavelica-korcula.skole.hr](mailto:ured@os-pkanavelica-korcula.skole.hr)

Ravnatelj škole: prof. Velebit Veršić

OŠ Petra Kanavelića Korčula registrirana je u Trgovačkom sudu u Dubrovniku pod brojem MBS 060160207. Osnivač je Dubrovačko-neretvanska županija temeljem Rješenja Ministarstva prosvjete i športa Klasa: 602-02/02-01/165 Urbroj: 532/102-1 od 20. 2. 2002. god. Podružnica 1 Osnovna glazbena škola djeluje temeljem Rješenja Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta KIASA UP/I-602-02/1105/2012 URBROJ: 533-10-11-0004 od 3. listopada 2011.

#### Djelatnici

Ime i prezime	instrument
Tihana Penjak	Klavir
Dina Nobilo	Klavir
Danijela Kljufas	Klavit
Franka Grgurev	Klavir
Boris Prijević	Flauta
Alen Krajančić	Klarinet
Deni Pjanić	Saksofon
Stipan Krmić	Truba
Gabrijel Tomić	Mandolina
Simona Belotti	Violina
Tomislav Žerovnik	Gitara
Danijel Begić	Gitara
Damir Hadžinac	Harmonika
Lucija Franić	Teorijski predmeti

## Vodilje našeg školskog kurikuluma

- *Osiguravanje kvalitete nastave*
- *Omogućiti samoostvarenje s pomoću umjetnosti, to jest razvoj umjetničkih potencijala djeteta i mlade osobe umjetničkim izražavanjem*
- *Učenici, roditelji, škola – visoki stupanj približavanja i zajedništva*
- *Omogućiti razvoj umjetničkih znanja i vještina potrebnih za osobni razvoj, nastavak umjetničkog školovanja i profesionalno bavljenje umjetnošću*
- *Unutarnja i vanjska povezanost*
- *Osiguravanje idealnih uvjeta za rad i kvalitetno korištenje slobodnog vremena*
- *Poticanje otvorene komunikacije i demokratske procedure odlučivanja*
- *Odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu te s osjećajem za toleranciju .*
- *Odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata*

### ***Uvod***

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika.

U Nacionalnom okvirnom kurikulumu definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samo vrednovanje ostvarivanja nacionalnoga kurikuluma. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima.

Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na srednjoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječući radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samo vrednovanje.

Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe.

Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale, te ih razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na području Grada Korčule i okolice zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece , velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada te postati zapaženi i prepoznatljivi.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga treba omogućiti da se glazbom bavi što više djece.

Cjelokupan odgojno – obrazovni proces u Školi ostavlja duboki trag te znatno pridonosi oblikovanju osobnosti naših učenika. Učeći glazbu oni postaju svjesni i odgovorni pojedinci unutar društva koji razumiju da se samo trudom i kontinuiranim radom mogu postizati željeni rezultati. Priroda bavljenja glazbom zahtijeva razvijanje karakteristika kao što su upornost, odlučnost, hrabrost, predanost i komunikativnost. Iste ostaju usađene duboko i trajno, stoga se naši učenici izvrsno nose i s izazovima u slučaju rada u nekoj drugoj profesiji. To je jedan od glavnih razloga zašto je naša Škola tako važna i bliska brojnim bivšim učenicima, danas uspješnim liječnicima, pravnicima, arhitektima, znanstvenicima, nastavnicima...

### **Ciljevi i odrednice**

Osnovni cilj odgoja i obrazovanja je poučavati učenike vještinama i znanjima potrebnim za umjetničko izvođenje, percepciju i znanje o glazbi. Program se ostvaruje kroz praktičnu nastavu instrumenta i teorijsku nastavu, sve u skladu s važećim nastavnim planom i programom MZO-a za osnovno glazbeno obrazovanje.

Škola svojim stvaralaštvom, znanjem, pedagoškim i humanitarnim projektima figurira kao značajan čimbenik u široj društvenoj zajednici.

Odrednica Škole je njegovanje vrijednosti potrebnih za cijelovito odrastanje, odgoj i obrazovanje svakog učenika.

#### **1. Glazbeno-estetske vrijednosti**

- njegovanje osjećaja za estetiku glazbe i umjetnosti uopće,
- kultura glazbenog izričaja,
- njegovanje primjerenog ponašanja i ophođenja.

#### **2. Intelektualne vrijednosti:**

- znanje koje se usvaja redovitim vježbanjem i učenjem te samostalnim mišljenjem,
- primjenjivost stečenih znanja i vještina u svakodnevnom profesionalnom i privatnom životu.
- kreativnost i inovativnost

#### **3. Društvene vrijednosti:**

- nacionalni identitet – domoljublje,

- globalni identitet- pripadnost građanstvu svijeta,
- umijeće komunikacije i prihvatanja različitosti, te međuljudske tolerancije
- ekološka osvještenost.

**4. Moralne vrijednosti:**

- Odgovornost u odnosu prema sebi i drugima,
- Samostalnost u organiziranju vremena i obveza,
- Sposobnost prihvatanja drugih pojedinaca i skupina.

Kroz glazbeno obrazovanje u Osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića, osim općih načela odgoja i obrazovanja, želimo postići:

**1. Opažanje, doživljavanje i prihvatanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva (percepcija i recepcija).**

Učenici će:

- izražavati i opisivati svoje osjećaje, doživljaje, misli i stavove nakon susreta s raznovrsnim umjetničkim djelima,
- pokazati samopoštovanje i samopouzdanje te izraziti autentičnost doživljaja,
- istraživati ideje i koncepte o glazbenoj umjetnosti,
- opisati i procijeniti višestruku ulogu i utjecaj glazbe u svakodnevnom životu te u širemu životnom okružju izraziti i znati obraniti osobni stav o glazbenoj umjetnosti i stvaralaštву.

**2. Ovladavanje sastavnica glazbene umjetnosti i stvaralaštva.**

Učenici će:

- zamišljati i izražavati nove ideje u glazbenoj umjetnosti rabeći individualno dosegnuta postignuća,
- usporediti i suprotstaviti umjetničke vrste i oblike različitih prošlih i sadašnjih kultura i tradicija,
- razvijati interpretativne sposobnosti aktivnim muziciranjem,
- prepoznati i imenovati glazbala, različite vokalne, instrumentalne i vokalno instrumentalne sastave i ansamble po zvuku i izgledu,
- usporediti, razlikovati i izdvojiti ista i različita stilska razdoblja, njihove predstavnike i najznačajnija djela te iznositi svoje osjećaje o njihovu poimanju

**3. Sudjelovanje u glazbenim aktivnostima te izražavanje glazbenom umjetnošću i stvaralaštvo.**

Učenici će:

- kreativno se izražavati,
- primjenjivati znanja o sastavnica glazbene umjetnosti i stvaralaštva integracijom znanja i praktičnih vještina,
- izraziti svoje ideje, misli i osjećaje složenijim ritamskim i melodijskim improvizacijama,
- samostalno ili u skupini izvoditi jednostavne glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo i izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvo,
- prepoznati, koristiti i isprobati različite metode i tehnike rada pri proučavanju glazbenih djela ili tijekom njihova stvaranja i izvođenja te tijekom stvaranja ili izvođenja vlastitih glazbenih ostvarenja,
- steći i razvijati samopoštovanje glazbenim aktivnostima.

**4. Komunikaciju, socijalizaciju i suradnju glazbenim doživljajem i izrazom.**

Učenici će:

- istražiti raznolikost glazbenoga izraza s povijesnoga, geografskoga, ekonomskoga stajališta rabeći znanja i vještine ostalih odgojno-obrazovnih područja,
- surađivati s drugima, naročito onima s posebnim potrebama, učiti dijeliti odgovornost pri zajedničkomu izvođenju i stvaranju,
- prenijeti i podijeliti umjetnički doživljaj i iskustvo s drugima te istražiti povezanost između stvaranja (produkcije) glazbenih djela i njihova utjecaja na svijet u kojemu živimo,
- jačati iskustvo pripadnosti, zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja,
- sudjelujući u stvaralačkom procesu doživljavanja glazbenoga djela te u njegovoj izvedbi ili stvaranju, spoznati vrijednost ustrajna rada koji vodi uspjehu kako u glazbenoj umjetnosti, tako i u ostalim umjetnostima i drugim poljima ljudskoga djelovanja.

## **5. Razumijevanje i vrednovanje glazbene umjetnosti i stvaralaštva.**

Učenici će:

- analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti umjetničkoga djela, sukladno svojoj dobi,
- kritički opisati doživljaj i stav nakon susreta s glazbenim djelima uživo ili sa snimke, iz knjiga ili uporabom novih (informacijsko-komunikacijskih) tehnologija,
- usavršavati vlastiti glazbeni izraz te poštivati posebnosti individualnoga razvoja ostalih,
- izraziti mišljenje i svoj stav pri vrednovanju vlastitih umjetničkih nastojanja i ostvarenja drugih

### **Nastavni plan i program**

U osnovnoj glazbenoj školi Petra Kanavelića uče se sljedeća glazbala: klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, truba i mandolina. Nastava je individualna i skupna (nastava temeljnog predmeta struke – instrument – je individualna, a nastava solfeggia, teorije glazbe i skupnog muziciranja je skupna). Osim nastave temeljnog predmeta struke, učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia, dok učenici od 3. razreda osnovne glazbene škole imaju obvezu pohađanja nastave skupnog muziciranja. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor, orkestar ili komorna glazba. U 6. razredu osnovne glazbene škole učenici imaju mogućnost pohađanja izbornih predmeta i to: klavir i teoriju glazbe. Klavir izborno pohađaju oni učenici koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

<b>NASTAVNI PREDMET</b>	<b>Broj sati u tjednu ( godišnje )</b>					
	<b>Razred</b>					
<b>Obvezni predmeti</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>	<b>VI</b>
Temeljni predmet struke	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Solfeggio	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
Skupno muziciranje			2(70)	2(70)	2(70)	2(70)
<b>Ukupno</b>	<b>4(140)</b>	<b>4(140)</b>	<b>6(210)</b>	<b>6(210)</b>	<b>6(210)</b>	<b>6(210)</b>
<b>Izborni predmet</b>						
Klavir						1(35)
Teorija glazbe						1(35)

**Školske aktivnosti, projekti i izvan nastavni planovi**

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Javni satovi i produkcije</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>privikavati učenike na javne nastupe-pomoći učenicima oko savladavanja treme, izgrađivanje samopouzdanja</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>-razvijati sposobnosti aktivnog sudjelovanja u interpretaciji -razvijanje sposobnosti kritike i samokritike -motivacija -prikazivanje postignuća klase i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja</i>
<i>prostor</i>	<i>Kino sala Centra za kulturu, prostori u gradu</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>-Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića -Učitelji instrumenata</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>-javni koncerti i nastupi</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>-prosinac 2022. i svibanj 2023</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Audicija i koncerti kandidata za natjecanja</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>-Podići razinu kvalitete izvođača umjetničkog djela</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>-odlučiti tko će predstavljati Školu na natjecanjima i koncertima</i>
<i>prostor</i>	<i>Kino sala Centra za kulturu, prostori u gradu</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>-Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića Korčula</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>-organizirati audiciju kroz internu produkciju -POVJERENSTVO ravnatelj, voditelj podružnice i učitelji instrumentalisti</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>-30. siječnja 2023. / 59. natjecanje učenika i studenata glazbe / -po potrebi / za svaki koncert gdje Škola predstavlja sebe</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Blagdanski koncerti</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>održavanje koncerata učenika uoči blagdana</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana uoči blagdana Svetog Nikole i Božića</i>
<i>prostor</i>	<i>kino sala centra za kulturu Korčula, školski i gradski prostori</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića, Korčula</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>javni svečani koncerti ukoliko epidemiološke mjere budu nepovoljne za održavanje koncerata uraditi će se video koncert.</i>
<i>Vremenik aktivnosti, programa ili projekata</i>	<i>Božićni koncert učenika Ogš P. Kanavelića</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Natjecanja i smotre učenika: školsko, regionalno, državno</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>promocija darovitih učenika i njihovih učitelja ,školsko regionalno i državno natjecanje, natjecanja flautista, klavirista i violinista</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika ) sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>MZOS, AZOO i HDGPP, Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića, Korčula</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>nastup u zadanoj kategoriji komornih sastava na školskoj audiciji, regionalnom i državnom natjecanju - nastup u zadanoj kategoriji solista na: školskoj audiciji za navedene discipline po pravilniku HDGPP-a regionalnom i državnom natjecanju po pravilniku HDGPP-a, dodjeli nagrada na svečanom koncertu, državna razina</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa / ili projekta</i>	<i>- tijekom šk. god. 2022./2023.</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminari za učitelje Ogš Petra Kanavelića, Korčula</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>podizanje kvalitete rada učitelja, stjecanje novih iskustava u području struke stjecanje kvalifikacija potrebnih za napredovanje u zvanju</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>- priprema učitelja za rad te stjecanje novih znanja</i>
<i>prostor</i>	<i>- prostorije Centra za kulturu Korčula, školski i gradski prostori</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića MZO ,AZZO</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>predavanja, savjetovanja ,radionica, koncert , svi seminari usko vezani za struku učitelja</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>tijekom šk. god. 2022./2023.</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Maškarani koncert</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>na zabavan način prezentirati ozbiljnu muziku ,razvijati maštu kod učenika</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>Razvijanje kod učenika/ca vještine i sposobnosti na javnim nastupima prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika i roditelja</i>
<i>prostor</i>	<i>- centar za kulturu, gradska knjižnica i OGŠ Petra Kanavelića</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića, svi odjeli</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>Koncert</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>Za vrijeme trajanja Karnevala</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Seminari za učenike OGŠ Petra Kanavelića</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>podizanje kvalitete rada učenika i učitelja ,stjecanje novih iskustava kod učenika kroz rad s drugim učiteljem</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>priprema učenika za natjecanja te stjecanje novih znanja</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>- OGŠ Petra Kanavelića, Korčula</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>- dvodnevna radionica , javni koncert</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa</i>	<i>- tijekom šk. god. 2022./2023</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Dani otvorenih vrata glazbene škole za učenike koji ne pohađaju OGŠ</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>upoznavanje učenika s nastavom i načinom rada glazbene škole zainteresirati učenike redovnih škola za glazbeno obrazovanje upisati što veći broj učenika u glazbenu školu</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>stjecanje većeg samopouzdanja kod učenika ,upoznavanje s glazbenim instrumentima i glazbom</i>
<i>prostor</i>	<i>- centar za kulturu, gradska knjižnica i OGŠ Petra Kanavelića</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića, svi odjeli</i>
<i>način realizacije aktivnosti</i>	<i>Obilazak glazbene škole, prezentacija instrumentarija i rada škole, mali koncert starijih učenika</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa</i>	<i>Svibanj 2023.</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Županijska smotra klavirista u Dubrovniku</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>Predstavljanje odjela klavira , podizanje razine kvalitete odjela klavira, učenje kroz slušanje drugih učenika</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>Razvijanje kod učenika/ca vještine i sposobnosti na javnim nastupima</i>
<i>prostor</i>	<i>OGŠ Luka Sorkočević, Dubrovnik</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>javni koncerti</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>travanj 2023.</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Dani OGŠ Petra Kanavelića</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>- održavanje koncerata solista, komornih sastava, školskog zbora i orkestra</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ ili projekta</i>	<i>- prikazivanje postignuća Škole i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana za slušanje glazbe i podržavanje aktivnosti Škole u svim segmentima djelovanja</i>
<i>prostor</i>	<i>Centar za kulturu, gradski i školski prostori</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>OGŠ Petra Kanavelića, Korčula</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>- svečani koncerti i promocije</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>od 24. do 28. svibnja 2023.</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Javni satovi i produkcije</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>privikavati učenike na javne nastupe, pomoći učenicima oko savladavanja treme, izgrađivanje samopouzdanja</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>razvijati sposobnosti aktivnog sudjelovanja u interpretaciji, razvijanje sposobnosti kritike i samokritike, motivacija učenika i stvaranje pozitivnog ozračja kod učenika i roditelja</i>
<i>prostor</i>	<i>- Centar za kulturu, gradski prostori</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>OGŠ Petra Kanavelića, ravnatelj, voditelj i učitelji</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>javni koncert</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>prosinac 2022. i svibanj 2023.</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Suradnja s drugim školama u Republici Hrvatskoj</b>
<i>Ciljevi aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>održavanje koncerata solista, komornih ansambala, zborova i orkestara s učenicima drugih glazbenih Škola Republike Hrvatske Razvijanje suradnje i prijateljskog odnosa kako učenika tako i učitelja dvije škole</i>
<i>Namjena aktivnosti programa i/ili projekta</i>	<i>Razvijanje kod učenika vještine i sposobnosti u području skupnog muziciranja i javnih nastupa , upoznavanje učenika s drugačijim načinom i uvjetima rada.</i>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>Glazbena škola Luke Sorkočevića, Dubrovnik ,OGŠ Petra Kanavelića</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>Organizirani prijem, izlet i koncert (ukoliko smo domaćini, organizirani odlazak, smještaj, koncert (ukoliko smo gosti)</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>- svibanj 2023.</i>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Godišnji ispiti</b>
<i>Nositelj aktivnosti programa i/ili projekta i njihova odgovornost</i>	<i>Osnovna glazbena škola Petra Kanavelića, Korčula, odjel za gitaru, mandolinu i violinu puhački odjel, klavirska odjela i odjel za teoriju</i>
<i>način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</i>	<i>Polaganje predmetnog ispita te ispita solfeggia pred ispitnim povjerenstvom</i>
<i>vremenik aktivnosti, programa /ili projekta</i>	<i>8. do 15. lipnja 2021.</i>

### **VREDNOVANJE OSTVARENJA ŠKOLSKOG KURIKULUMA**

Vrednovanje ostvarenja Školskog kurikuluma provest ćemo sustavnim praćenjem, provjeravanjem i snimanjem rezultata odgojnog i obrazovnog procesa različitim postupcima na više razina.

Cjelovit plan i program vrednovanja kurikularnih ishoda bit će razrađen prema naprijed predviđenom modelu:

ISHOD	POSTUPCI	MJERILA
Učenička postignuća i prolaznost	Praćenje, ispitivanje i ocjenjivanje učenika. Završni ispiti. Učenička natjecanja i smotre znanja i vještina. Upitnici za učeničku samo procjenu. Praćenje upisanosti u srednju školu. Usaporedba s pokazateljima uspješnosti drugih glazbenih škola	Prolaznost učenika prema školskim ocjenama. Razina učeničkog znanja (osposobljenosti) u odnosu na obrazovni standard. Broj osvojenih nagrada.
Ostvarenost planova i programa rada	Vođenje i uvid u pedagošku dokumentaciju. Sjednice učiteljskog, razrednih i stručnih vijeća. Sjednice školskog odbora, roditeljskog i učeničkog vijeća.	Ostvarenost plana nastavnih sati. Ostvarenost predviđenih nastavnih sadržaja. Ostvarenost nastavnih ciljeva. Ostvarenost planiranih aktivnosti iz školskog kurikuluma.
Stručna usavršenost nastavnika i drugih djelatnika	Uvođenje pripravnika u odgojno-obrazovni rad. Uvid u nastavu. Evidencija osobnog i kolektivnog stručnog usavršavanja. Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju stručne kompetencije (anonimno on-line i papir olovka ispitivanje).	Napredovanje nastavnika u zvanju. Objavljeni stručni radovi. Izrađeni novi obrazovni sadržaji i/ili nastavna sredstva. Procjene prosvjetnih savjetnika. Ravnateljeva procjena. Priznanja i nagrade. Procjene učenika i roditelja. Samoprocjene.
Zadovoljstvo svih subjekata i klijenata	Sustavno anketiranje učenika, roditelja i nastavnika upitnicima što pokrivaju cijelokupnu odgojno-obrazovnu djelatnost škole (anonimno on-line i papir-olovka ispitivanje). Evidencija sukoba i drugih neželjenih i neprimjerenih događaja. Evidencija prigovora i žalbi. Praćenje i prikupljanje osvrta u javnim glasilima.	Javne pohvale i/ili pkude. Broj i vrsta prigovora, žalbi, sukoba i drugih neželjenih događaja. Odgovori na anketna pitanja i usporedba s rezultatima prethodnih ispitivanja.

Školski odbor OŠ Petra Kanavelića temeljem čl. 28. st. 7. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (N.N. 87/08, 86/09, 92/10, 90/11, 5/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19 i 64/20) i čl. 12. Statuta Škole, na prijedlog ravnatelja i Učiteljskog vijeća, te uz mišljenje Vijeća roditelja, na sjednici održanoj 12. listopada 2023. donosi:

## **ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠK.GOD. 2023./2024.**

**Klasa: 602-12/23-01-02**

**Ur. Broj: 22117-139/23-01-1**

U Korčuli, 12.listopada 2023.godine

Ravnatelj:  
prof. Velebit Veršić

Predsjednik Školskog odbora:  
magistra primarnog obrazovanja

Mirela Tolj